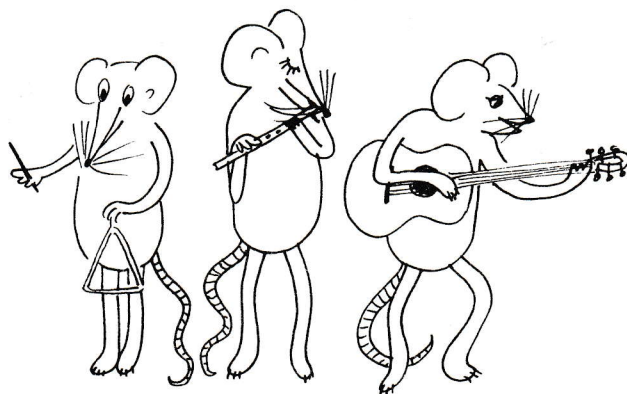


Instrumentální hudba

Hudba určená pro hudební nástroje je souhrnně označována jako **hudba instrumentální**. Existuje nepřeborné množství druhů instrumentálních skladeb pro nejrůznější nástrojové obsazení.



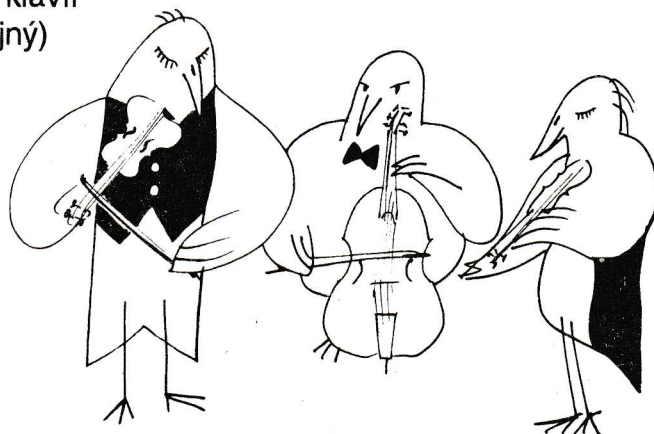
Podle počtu hráčů jsou instrumentální skladby rozlišeny na **sólové** – pro jednoho hráče, **komorní** – pro menší skupiny hráčů a **orchestrální**.

V komorní hudbě se vžily některé přesné názvy instrumentálních skladeb. V některých názvech je částečně vyjádřen počet hráčů i konkrétní (určité) nástrojové obsazení. Např. klavírní trio, smyčcový kvartet, dechový kvintet.

Příklady komorních souborů:

DUO - klavír a smyčcový nebo dechový nástroj, případně jakékoli jiné spojení dvou nástrojů
(název skladby pro takové obsazení zní stejně)

TRIO - **smyčcové:** housle, viola, violoncello
klavírní: housle, violoncello, klavír
(název skladby je rovněž stejný)



KVARTETO - **smyčcové:** dvoje housle, viola, violoncello
klavírní: housle, viola, violoncello, klavír
(skladba pro takové či podobné obsazení se nazývá **kvartet**)

KVINTETO - **smyčcové:** kontrabas a smyčcové kvarteto
dechové: flétna, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh
(název skladby zní **kvintet**)



*Kvarteto jsou čtyři muzikanti.
Nejvýše pět.*