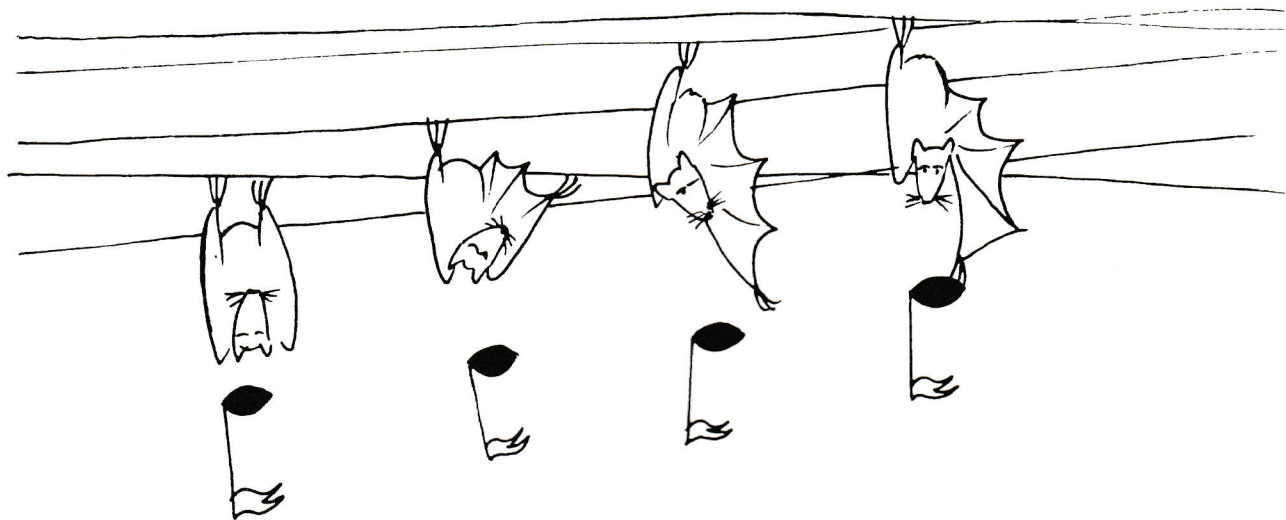


HUDEBNÍ NAUKA

Obraty septakordu

Septakord se vyskytuje ve své základní podobě nebo v obrazech. Víme, že septakord je čtyřzvuk, má tedy **tři obraty**. Jejich názvy jsou odvozeny od toho, jaký interval svírají tóny původní primy a původní septimy septakordu s nejhlubším tónem obratu.



Následující notový příklad znázorňuje septakord vytvořený na 1. stupni tóniny C dur. Sledujme proměňující se vzdálenost tónů „c“ a „h“ od nejhlubšího tónu obratu. V prvním obratu sledované tóny vytvoří **kvintu** a **sextu**, obrat se tedy jmenuje **kvintsextakord**. V druhém **tercii** a **kvartu**, obrat se jmenuje **terckvartakord**. Ve třetím jen **sekundu**, vznikne tak **sekundakord**. Všimněme si také číselného značení obratů.

SEPTAKORD A JEHO OBRATY



Uvedený způsob vytváření obratů a jejich názvů je platný pro všechny druhy septakordu. Na závěr poslední kapitoly o septakordech si připomeňme názvy všech septakordů, které jsme poznali: **tvrdě velký** - zkráceně **velký**, **tvrdě malý** neboli **dominantní**, **měkce malý** - zkráceně **malý**, **zmenšeně zmenšený** - zkráceně **zmenšený**.