



50 let

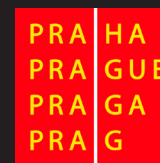
ZUŠ Prosek

1961/62 – 2011/12



Základní umělecká škola  
U Prosecké školy 92  
Praha 9

Lucie Kačerovská, 11 let



## Slovo ředitele

Základní umělecká škola Prosek slaví jubileum 50 let od svého založení.

Každé kulaté výročí je obdobím, kdy se člověk pozastaví, bilancuje a zamýšlí se nad budoucností. Dovolte mi, abych tak učinil nyní.

Posláním základních uměleckých škol je podle mého názoru nezastupitelné. V naší společnosti v posledních letech dominuje inklinace k materiálním hodnotám, duchovní a mravní hodnoty jsou potlačovány do pozadí. Funguje zde nadvláda peněz, která je určující pro konání mnoha lidí. Toto vnímám jako velké negativum a domnívám se, že právě naše školy jako jedny z mála institucí mohou posloužit a pomoci k obrodě společnosti, neboť mladí lidé, kteří naši školu po studiu opouštějí, jsou jiní.

V průběhu studia se snažíme mladého člověka vychovávat, vzdělávat, kultivovat a zušlechťovat. Naší snahou je připravit žáky do života coby harmonické osobnosti s bohatým estetickým vnímáním a tomuto cíli podřizujeme naši práci. A podaří-li se nám probudit v našich žácích vztah k hudbě, literatuře, pohybu, k estetickému vnímání všeho krásného, pak teprve si můžeme říci, že naše práce nebyla marná.

Rád bych z pohledu ředitele na činnost školy, výsledky práce a zpětnou vazbu zmínil několik momentů, které mě velmi těší.

V současném pedagogickém sboru máme i několik našich absolventů. Já osobně

také vděčím naší škole za mé profesní, ale i životní nasměrování, neboť právě zde začalo mé hudební vzdělávání.

Velké množství našich bývalých žáků vede ke studiu uměleckých předmětů i své děti, neboť mají s naší školou spojeny hezké vzpomínky a do dnešní doby využívají ve svém volném čase dovednosti získané právě zde.

V posledních letech zájem o výuku na naší škole vzrůstá a stále více našich žáků pokračuje ve studiu vyššího stupně škol s uměleckým zaměřením.

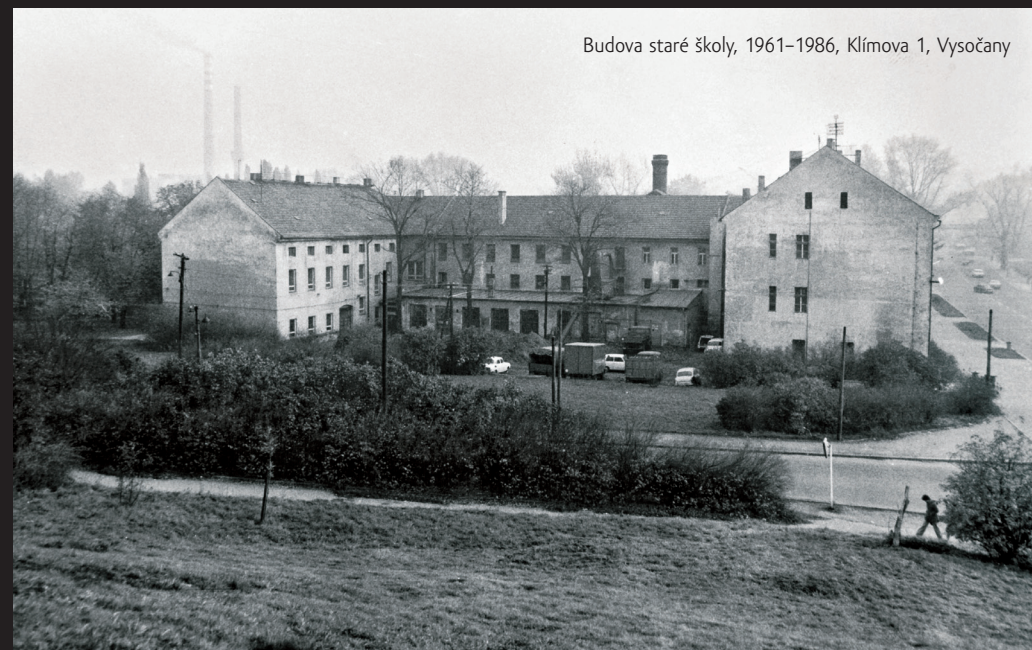
Abychom udrželi s velmi rychlou a pře-technizovanou dobou krok, pokračujeme v trendu začleňování nových předmětů a moderních výukových metod do výchovně vzdělávacího procesu.

Závěrem přeji naší škole kvalitní pedagogy, talentované žáky a rodiče, kteří budou naši snahu podporovat. A také si přeji společenské podmínky umožňující v příštích letech existenci kvalitního uměleckého vzdělávání.



Mgr. Roman Holk

Budova staré školy, 1961–1986, Klímova 1, Vysočany



Budova nové školy, od r. 1986, U Prosecké školy 92





## Historie v číslech

Dne 1. 9. 1961 byla zahájena výuka v Lidové škole umění v Klímově ulici ve Vysočanech v části budovy adaptovaného vysočanského pivovaru. Od roku 1956 jí předcházela výuka formou kurzů hudební výchovy při Osvětové besedě v Praze 9. Právě zde byl učiněn první krok k podchycení hudebně nadaných dětí. O samotný vznik LŠU ve Vysočanech se velkou měrou zasloužili lektoři hudební výchovy Osvětové besedy Vladimír Suchý a Helena Svatoňová (pozdější ředitelka školy), jež se při otevření školy stali jejími řádnými pedagogy.

Ve školním roce 1961/62 měla škola 11 učitelů a kolem 250 žáků. Vyučování bylo zahájeno v oddělení klavírním, houslovém, dechovém a pěveckém, v oddělení lidových nástrojů a v oboru výtvarném.

LŠU se postupně rozšířila o obor literárně-dramatický i taneční a od školního roku 1971/72 zahájila svoji činnost v pobočce na Proseku v oboru hudebním, tanečním a výtvarném.

Ve školním roce 1986/87 škola definitivně opouští původní působiště ve Vysočanech a zahajuje v celém rozsahu výuku v budově bývalé základní školy na Proseku, U Prosecké školy 92, kde sídlí do dnešní doby. V tomto školním roce byla naše škola, jako jediná čtyřrobořová s 27 učiteli a 755 žáky, největší uměleckou školou na obvodu Prahy 9.

V roce 1992 se lidové školy transformovaly v Základní umělecké školy, a tím se staly na další roky nedílnou složkou vzdělávacího systému v ČR.

Ve školním roce 2011/12 slaví naše ZUŠ výročí padesát let od svého založení. Kapacita školy, která se pohybovala v předchozím školním roce na samotné hraně 1010 žáků, se letos navýšila na 1040 žáků pod vedením více než 40 pedagogů. Počtem žáků stále patříme k největším školám na obvodu Prahy 9 a jako jediní vzděláváme žáky ve všech čtyřech uměleckých oborech.

### ŘEDITELÉ ŠKOLY

Vladimír Weis	1961–1962
František Mazal	1962–1963
František Martiník	1963–1970
Květa Karetová	1970–1972
Alfred Vácha	1972–1984
Helena Svatoňová	1984–1990
Blanka Severová	1990–2010
Roman Holk	od roku 2010

# Současnost

V současné době je ZUŠ Prosek kapacitou 1040 žáků největší ze všech základních uměleckých škol na obvodu a jako jediná zajišťuje výuku ve všech čtyřech oborech: **hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém.**

## Hudební obor

Největší počet žáků navštěvuje oddělení hudebního oboru. Žáci si mohou vybrat podle svých zájmů některé z následujících oddělení: klavírní oddělení, oddělení strunných nástrojů – kytarovou sekci či sekci smyčcových nástrojů, oddělení dechových nástrojů,

pěvecké oddělení, oddělení populární hudby, oddělení hudebních nauk, akordeonovou třídu a elektrické klávesové nástroje a třídu bicích nástrojů.

Nadaní jednotlivci reprezentují školu na soutěžích MŠMT, Festivalu ZUŠ, Festivalu nejmladších klavíristů, Libeňském jaru, Junior note apod. Žáci hudebního oddělení mají možnost profilace v různých hudebních seskupeních věnujících se prakticky všem hudebním žánrům. Lze navštěvovat lidový soubor, pěvecké sbory zaměřené na hudbu klasickou i populární, smyčcový soubor, různá komorní seskupení napříč hudebními

Hudební obor



odděleními a soubory zaměřené na hudbu populární. Hodně nového zde přinese i výuka podle připravovaného školského vzdělávacího programu, kde plánujeme vznik dalších hudebních seskupení jako větší školní orchestr, kytarový soubor nebo soubor utvořený ze žáků třídy bicích nástrojů.

Talentovaní a odborně připravení žáci pokračují ve studiu na konzervatořích, nicméně hlavním cílem práce hudebních pedagogů je vést ty absolventy ZUŠ, kteří v dalším studiu nepokračují, k samostatné hře na zvolený nástroj nebo ke zpěvu tak, aby své dovednosti mohli uplatnit v různých oborech zájmové umělecké činnosti.

## Výtvarný obor

Tento obor nabízí žákům všestrannou výtvarnou činnost, při které se setkávají s různorodými technikami a materiály a zajímavými výtvarnými postupy:

- kreslířské, malířské, a grafické techniky,
- modelování a tvarování různých materiálů (papír, drát, sádra, keramika),
- práce v projektech, prostorová a akční tvorba,
- teorie výtvarné kultury a současné umění,
- fotografie a další elektronická média.

V rámci moderního pojetí výtvarné výchovy odloží žáci svou nesmělost, překonají tabu a poznají přitažlivost vlastní tvorby. Učitelé výtvarného oboru vedou žáky k otevřenosti, volnosti a odvaze výtvarného projevu. Pro nadané žáky probíhá příprava na střední a vysoké školy uměleckého směru.

V oddělení **Fotografie a nová média** vyjadřují žáci své tvůrčí záměry prostřednictvím současných digitálních technologií.



Získávají zde nejen praktické znalosti a dovednosti, ale současně se seznamují i s teorií fotografie a multimédií v kontextu současného umění.

## Taneční obor

V tanečním oddělení mohou děti od pěti let všestranně rozvíjet své pohybové schopnosti, a tak získávat taneční základy k zvládnutí všech tanečních oborů. Tanec ve spojení s hudbou formuje a prohlubuje celkový rozvoj dítěte, jeho estetické citění a poskytuje mu využití veškeré jeho energie. Výuka probíhá v oborech **klasický tanec, moderní a výrazový tanec, české lidové tance a irské tance.**

Po osvojení tanečních technik (klasický tanec, lidový tanec, Graham technika, jazz, Limon technika) se žáci mohou prezentovat v řadě veřejných akcí. Účastní se tanečních festivalů, soutěží nebo celovečerních představení v divadle. (Mezinárodní týden tance, Mistrovství juniorů ČR, různé soutěže dětských tanečních souborů apod.). Řada

Taneční obor



studentů se tak věnuje tanci i po absolvování naší školy a někteří z nich dále pokračují ve studiu na středních odborných školách.

#### Literárně-dramatický obor

V literárně-dramatickém oboru se snažíme v dětech pěstovat **vztah k jejich mateřštině, poezii a literatuře**. Děti se od předškolního věku hravou formou seznamují s verši českých i zahraničních básníků. Improvizací přes krátké herecké etudy až k vytváření větších tvarů zpracovávají starší žáci témata, která často zahrnují jejich vlastní problémy.

**Během školního roku** se realizují **divadelní představení**, jejichž smyslem je také rozvíjení pohybových schopností a hudebního cítění, často ve spolupráci s ostatními obory naší ZUŠ. Žáci **se zúčastňují soutěží** v uměleckém přednesu i v kolektivním projevu a často postupují nejen do krajských kol, ale i na národní přehlídky - Dětská scéna Trutnov, Wolkerův

Prostějov. V těchto soutěžích ZUŠ bývají naši žáci v rámci kraje jedni z nejúspěšnějších. Nejnadanější z nich **připravujeme na přijímací zkoušky** na umělecké školy - konzervatoře, DAMU. V současné době tři naši žáci studují dramatický obor na Konzervatoři v Praze.



Literárně dramatický obor

## Mimořádné akce

Naši žáci se pravidelně zúčastňují významných společensko-kulturních akcí celorepublikového významu - například účast na hudebním programu při udělování čestného občanství Prahy 9 panu prezidentovi Václavu Klausovi nebo na výstavě výtvarných prací v Bruselu v rámci předsednictví České republiky v EU.



Základní umělecká škola  
Praha 9 - Prosek  
U Prosecké školy 92  
190 00 Praha 9  
tel. : 286 886 138

[www.zuspraha9.cz](http://www.zuspraha9.cz)

---

